

第2回オンライン授業に関するJMOOC ワークショップ

『今、求められる新たな学び ～ポストコロナ時代の教育プラットフォーム～』

講演I

『大学遠隔授業化支援パックの紹介』

株式会社デジタル・ナレッジ 中嶋 竜一

中嶋 竜一

NAKAJIMA
Ryuichi

株式会社デジタル・ナレッジ 管理本部 本部長 兼
文教ソリューション事業部 事業部長

eラーニングコーディネーターとして、
大学・専門学校のeラーニングプロジェクトに多く参画
得意な分野:ゲーミフィケーションの教育への活用



〔主な経歴〕

2002年 株式会社デジタル・ナレッジ 入社

2008年 文部科学省委託事業

「学校法人西野学園 IDを活用した看護師育成支援eラーニング
コンテンツの開発と適用」プロジェクト実施委員

2014年 日本歯科医学教育学会 教育システム開発賞受賞

2015年 文部科学省委託事業「学校法人浦山学園 富山県をモデルにした
地方型グローバルITエンジニアの育成」プロジェクト実施委員

現 在 国立大学法人 小樽商科大学 共同研究 研究員

一般社団法人日本オープンオンライン教育推進協議会（JM00C）アソシエイト



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



LMS、学習アプリ
教材制作ツール

製品

教材

コンテンツ制作・収録
インストラクショナルデザイン

構築

独自システム開発
カスタマイズ
システム連携

募集

受講者募集
リアル・Webプロモ

クラウド

クラウド、ASP
オンプレミス構築
映像配信CDN

教室・IT機器
タブレット
VR・新技術

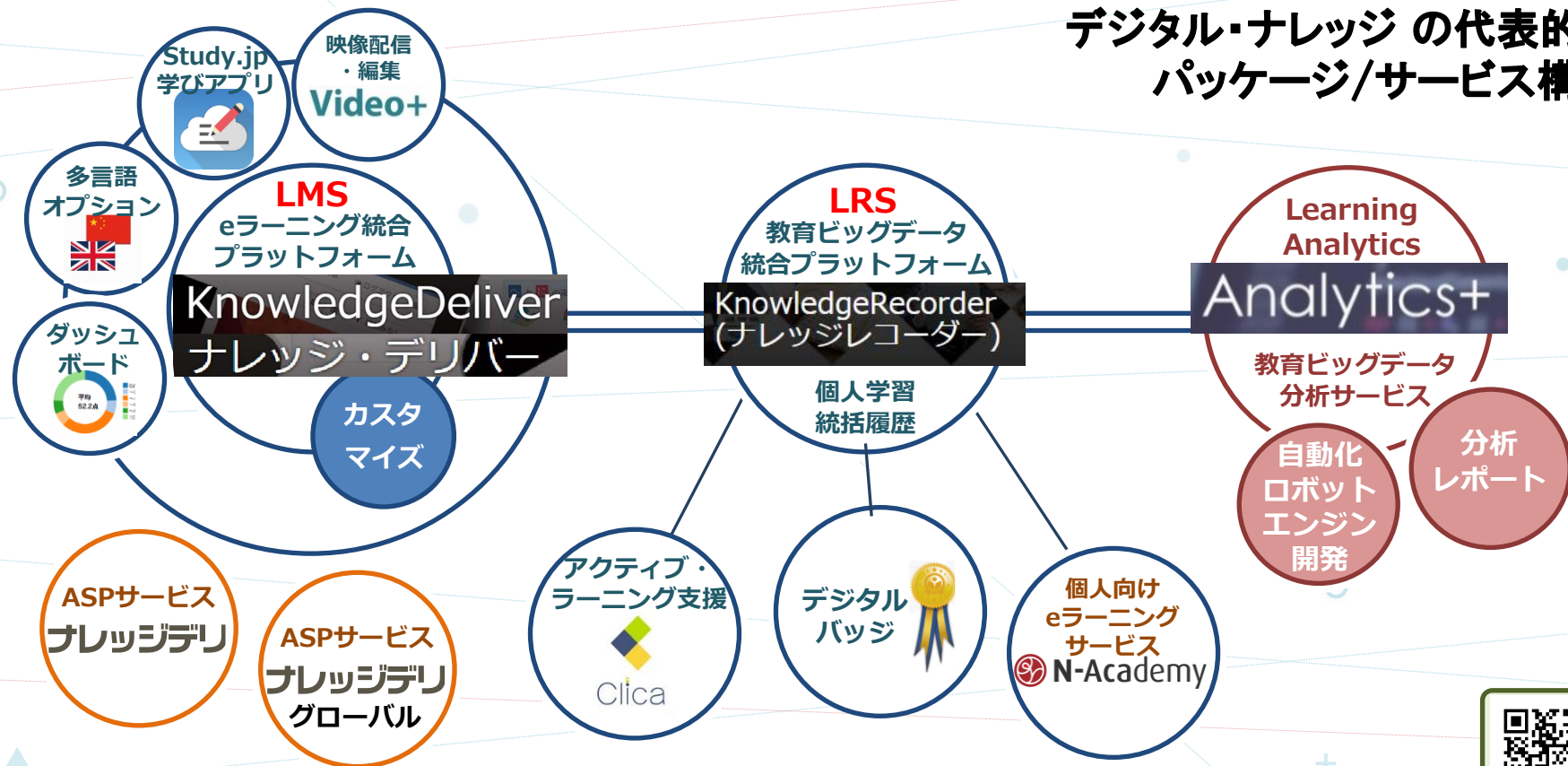
環境

運用

運用設計
支援スタッフ常駐・業務委託
データ分析・レポート



デジタル・ナレッジ の代表的な パッケージ/サービス構成



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



明日からできる 『大学の遠隔授業化支援パック』

～大学、専門学校をはじめとする高等教育機関を対象に授業の遠隔化をサポート～

📅 2020.03.26

授業コンテンツ 制作マニュアル

- 制作ノウハウを結集した
学内での制作体制確立に
向けた制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

実績のあるシステム

教育統合プラットフォーム
ASP「ナレッジデリ」

手厚いサポート

- コーディネーターによる
遠隔サポート
- 運用支援サポート
- 遠隔アウトソース対応



(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一
nakajima@digital-knowledge.co.jp

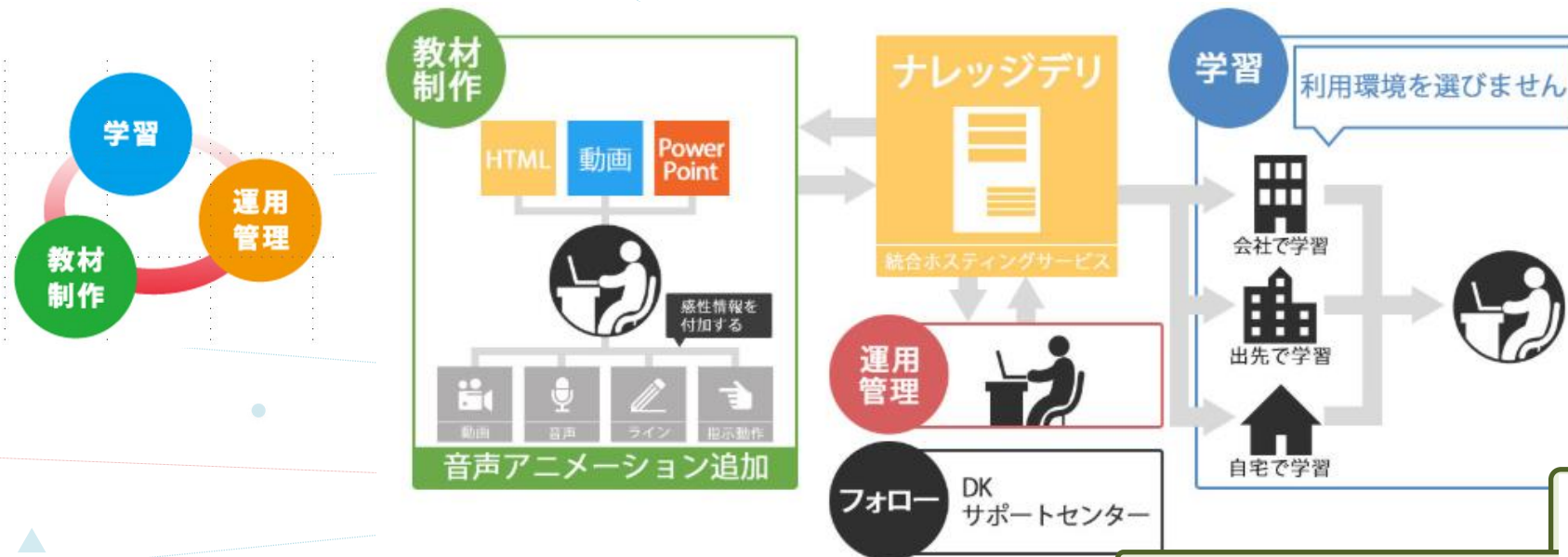
本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶

『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

実績のあるシステム

教育統合プラットフォーム
ASP「ナレッジデリ」

eラーニングを実現するために
必要となる機能が全て統合されており
明日からでもご利用頂けます



感動するeラーニングは私たちが支えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



ナレッジデリサービスのベースとなっているLMS

KnowledgeDeliverは、数多くの大学様・専門学校様にご利用頂いております。

○〔主な事例〕

●慶應義塾大学 様

“学習に限定しないeラーニング”、大学の3大ニーズに効果
～シングルサインオン認証事例～

●辻調グループ 様

グループのほぼすべての学校・学科でeラーニングを活用。
学生が主体的に考え学ぶ教育の実現に貢献

●町田・デザイン専門学校 様

東京都初認可！
二級建築士受験資格の取れる通信制専門学校

このほか100校以上の学校様でご利用中

→ 詳しくは弊社HP「導入事例」を御覧ください



『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

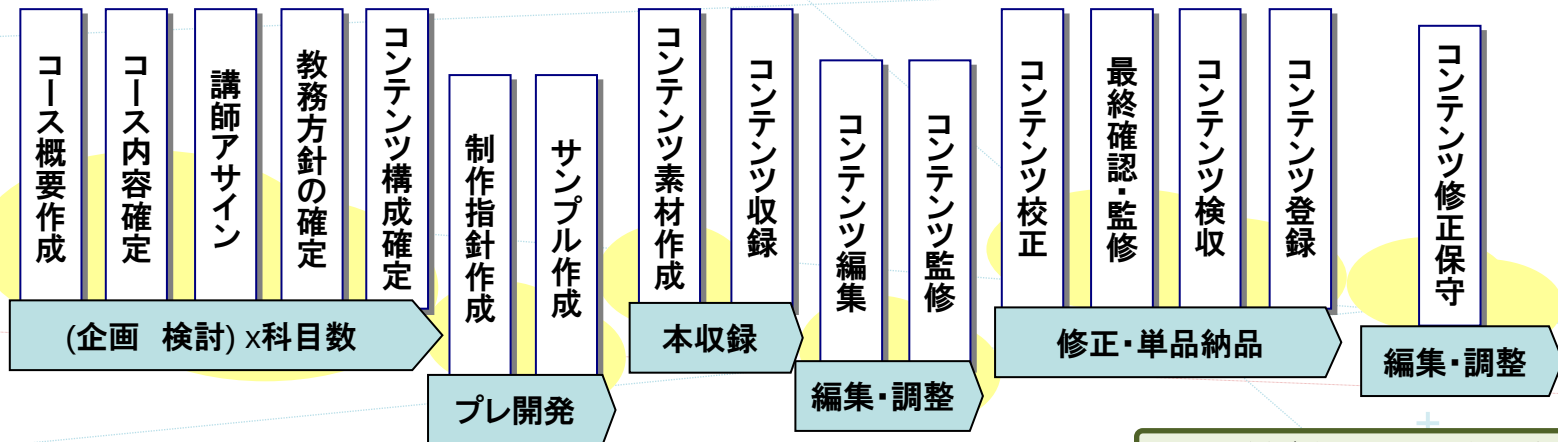
授業コンテンツ 制作マニュアル

- 制作ノウハウを結集した
学内での制作体制確立に
向けた制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

短期間に授業コンテンツを制作するため、
授業コンテンツの制作マニュアルをご用意しました。

数多くの大学様・通信制大学様・専門学校様のeラー
ニングを立ち上げてきた弊社のノウハウが詰まっています。



(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

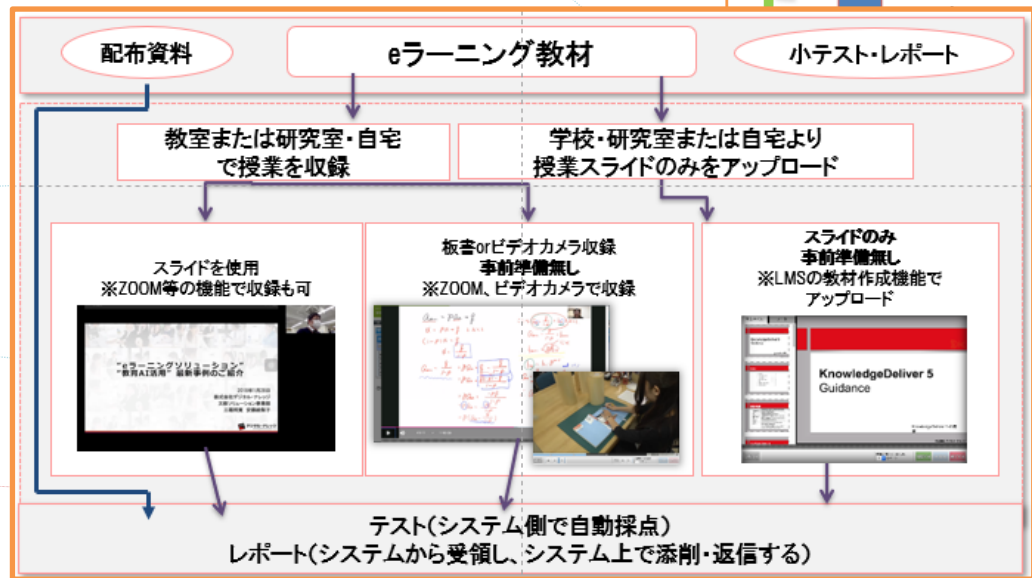
授業コンテンツ 制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

マニュアルの 一部をご紹介 構成例

<授業の基本モデル>

1章	1～5コマ	繰り返し視聴可能	全ての授業を受講済 確認テスト合格
	確認テスト	自動採点、繰り返し受験可能	
2章	6～10コマ	繰り返し視聴可能	全ての授業を受講済 確認テスト合格
	確認テスト	自動採点、繰り返し受験可能	
3章	11～15コマ	繰り返し視聴可能	全ての授業を受講済 確認テスト合格
	確認テスト	自動採点、繰り返し受験可能	



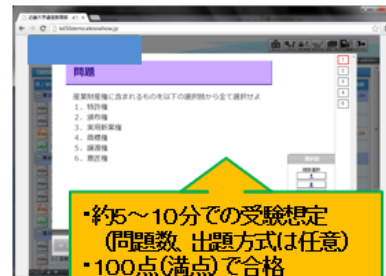
格

またはオンデマンド>



1映像
5分から長くて15分

■確認テスト



・約5～10分での受験想定
(問題数、出題方式は任意)
・100点(満点)で合格



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

授業コンテンツ 制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

マニュアルの 一部をご紹介 ・ 細分化/収録フロー

単元の細分化

1コマ分の映像をテーマごとに細分化

▼テーマごともしくは1映像を15分程度に細分化する

第1章



第1回メディア授業



第2回メディア授業



第3回メディア授業



第4回メディア授業



第5回メディア授業

第1章



はじめに



会計の社会的な機能



社会科学の方法論を学ぶ

【細分化するメリット】

- ・ 学生が少ない学習時間でも1単元ずつ学習することができます。
- ・ 1映像を15分程度にすることで、学生の集中力を切らさずに学ぶことができます。

授業収録

遠隔収録とスタジオ収録の選択が可能です。

■撮影場所

・ スタジオを利用予定

の予約が埋まっている場合の、
撮影場所)について検討中

静穏な環境であれば、教室または
の収録も可能

の表現:

から学生が見る画像になりますので、
コースでは「とか」、「最近では」、「現在一
、「10年前に施行された」などというよ
わないようにします。こうした場合は、
というようにより具体的に説明する
す。

■収録の流れ

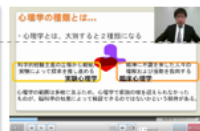
事前打ち合せ

収録において機材、配付資料
カメラ設置位置など、確認させて
いただきます。

収録前の
確認

マイクテスト・照明・カメラアングル
の調整を行います。

収録開始



確認と
再収録

収録中に問題が見つかった箇所を
確認し、その場で部分的に収録し
直します。

※教室・研究室での授業の場合は
後日再収録の場合がございます。

終了

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

授業コンテンツ 制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

マニュアルの一部をご紹介
(作業リスト/ライブ連動収録などもご案内)

教員(コンテンツ作成)にご担当いただく事前作業

凡例 ◎:主担当、○:副担当

No.	作業内容	教員	教材作成 スタッフ	備考
1	教科書の選定	◎	—	事前打ち合わせ前に準備頂いた資料等
2	シラバス(講義内容)	◎	—	
3	成績評価	◎	—	
4	レジュメ	◎	—	
5	事前調査項目	◎	—	
6	教材制作対面調査	○	◎	打ち合わせ時にスタッフがヒアリング・作成
7	授業教材	◎	○	○既存教材がない場合、 教材制作対面調査よりスタッフが作成 ○既存教材がある場合 スタッフがメディア授業用にアレンジ
8	コンテンツ収録	◎	○	映像・音声の収録
9	ワークシート(任意)	◎	—	事前にダウンロード可能なPDFを設定し、 ワークシートや参考資料として提示が可能
10	単元の細分化	◎	—	1コマの収録映像を分割。単元が細分化される ことで、学生はテーマごとに学習が可能。
11	ポイント・メモの付加	◎	—	映像を自動でストップさせ、注意書きとボタン を見て押さないと映像が進まない設定が可能

教員(コンテンツ作成)にご担当いただく作業

授業収録&録画映像の配信設定

収録

事前の確認事項

■共通項目(教室で収録する場合)

・曖昧な表現:
後日振り返りが必要になる場合がある為、授業中の説明の中に
曖昧な箇所がない様お願いします。

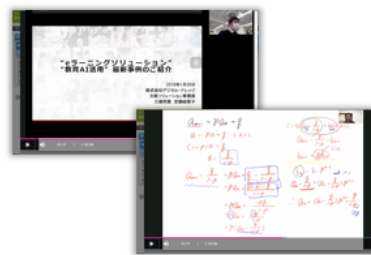
・服装:
収録の日はスライプのシャツを穿けます。



※画面がチラつき、受講生のストレスになる可能性があります。

confidential

■教室のプロジェクトを使用してZOOM画面を表示させる



→ビデオの開始を選択し、ライブ収録開始へ。



授業収録

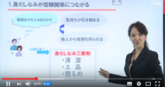
(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一
nakajima@digital-knowledge.co.jp
本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

授業コンテンツ 制作マニュアル

※抜粋 コンテンツ 種別例

コンテンツ種別	イメージ図 (構成)	制作コスト 目安	内部制作時 工事費用目安	モバイル向け	目的・用途
動画通常収録		中	照明・マイクなどの 準備は必要 工数:小～大	可 (作り方に依る)	既存の動画の活用も可能 出張収録の発注を前提とした場合はコストがかかる
クロマキー合成		中～大	スタジオ設置が必要 工数:大	可 (作り方に依る)	完成度の高い、目を引くコンテンツの制作が可能。 後編集の工数が大きい。
クロマキー合成 ・背景スライド		中～大	スタジオ設置が必要 工数:大	可 (作り方に依る)	完成度の高い、目を引くコンテンツの制作が可能。 後編集の工数がとても大きい。
VR(バーチャル リアリティ)コンテンツ		大	専用機材が必要 工数:大	可 (作り方に依る)	現実では体験できない仮想空間における実習を コンテンツ化し体験・体感することが可能。 クレーム対応、事故対応なども。
電子黒板		中	電子黒板・照明が 必要 工数:中	可 (作り方に依る)	デジタルペンで書き込みながらの制作も可能。 講師が慣れる事も必要。
書画カメラ		小～中	書画カメラが必要 工数:小	内容によっては 細かく難しい	テキストへのこまかな書き込みや、模型を用いた 解説を伝える際に最適となる 作成工数は慣れれば大きくはない
動画・スライド連動 型		小～中	簡易撮影ならば 工数:小	可 (作り方に依る)	旧来慣れ親しんだスタイル 動画サイズは小さい
スライド・ 音声連動型		小	特に設備は不要	音声なしも可 (電車内の動画 広告のイメージ)	動画の派手さはないが、手軽に制作することが 可能



感動するeラーニングは私たちが支えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

手厚いサポート

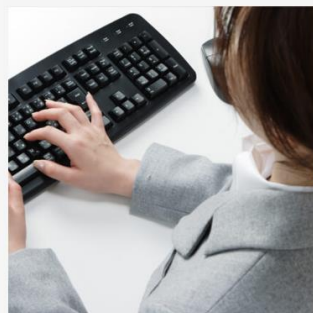
- コーディネーターによる遠隔サポート
- 運用支援サポート
- 遠隔アウトソース対応

何をどのように準備し、そしてどこから進めるのかマニュアルをもとに、弊社のコーディネーターが遠隔にて遠隔授業化を支援いたします。



システムサポート

運用ご担当者様や受講者様のお問合せ対応を行っております。
操作方法や仕様に関するお問合せ、トラブルシューティング、運用方法のご相談までシステムをご利用いただくサポートを行っております。



運用代行/運用設計

運用代行では、ユーザ登録やコンテンツ登録等運用作業を、ご担当者様に代わりアウトソースいただけます。
運用設計は、業務全体での流れを考え、よりスムーズにシステムを利用いただけるようご利用フローを設計いたします。



運用分析レポート

eラーニングプロジェクトを運用上、発生しうる課題について、主にeラーニングデータをを用い検証・分析を行い、結果から導き出される改善の方向性を示すレポートサービスです。



操作研修

KnowledgeDeliverをご検討中のお客様や導入後のお客様を対象に、システムの概要から具体的な操作方法まで、実際に触れていただきながらご説明する研修をご用意しております。



感動するeラーニングは私たちが変えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



『大学の遠隔授業化支援パック』ご紹介

手厚いサポート

- ・コーディネーターによる遠隔サポート
- ・運用支援サポート
- ・遠隔アウトソース対応
- ・学習履歴分析サービス

運用体制確立のご支援のほかにも様々なアウトソースをお受けできます。
RPA(ロボティック・プロセス・オートメーション)によるシナリオ化/自動化支援
また、学習履歴データをもとにした分析レポートの発行も可能です。



(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

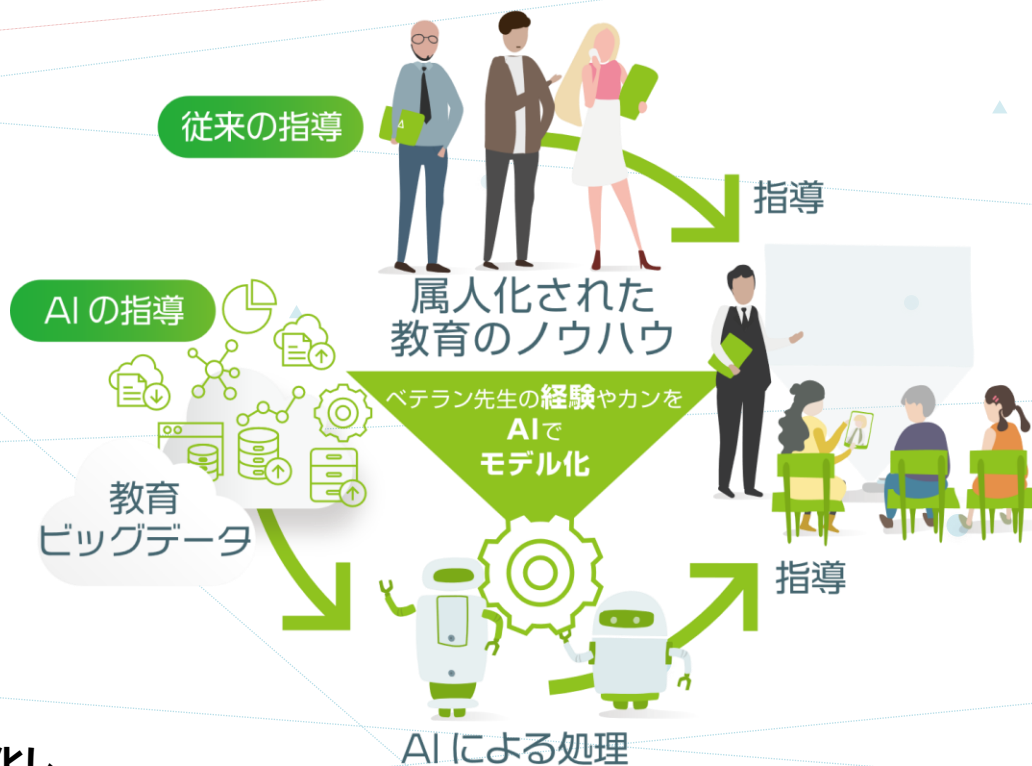
nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶





- 学習履歴ビッグデータを分析し、教育・指導へ活用
- ベテラン先生なみの指導をAIにより自動的に実施
- 個々の学習者の進捗や理解度に寄り添った、個別の指導を提供
- 属人的な教育ノウハウである、カンや経験をモデル化し、誰もが享受できるように



明日からできる

『大学の遠隔授業化支援パック』

～大学、専門学校をはじめとする高等教育機関を対象に授業の遠隔化をサポート～

📅 2020.03.26

授業コンテンツ 制作マニュアル

- ・制作ノウハウを結集した
学内での制作体制確立に
向けた制作マニュアル

無料プレゼント & 改変可

実績のあるシステム

教育統合プラットフォーム
ASP「ナレッジデリ」

手厚いサポート

- ・コーディネーターによる
遠隔サポート
- ・運用支援サポート
- ・遠隔アウトソース対応
- ・学習履歴分析サービス

以上ご案内させていただきました。

安定したシステムと、体制確立のためのマニュアル、サポートが一体となったサービスです。
100名様/年間54万円(税抜)から、お手軽にご利用頂くことが可能です。
詳しくは、ぜひともお問い合わせください。

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶

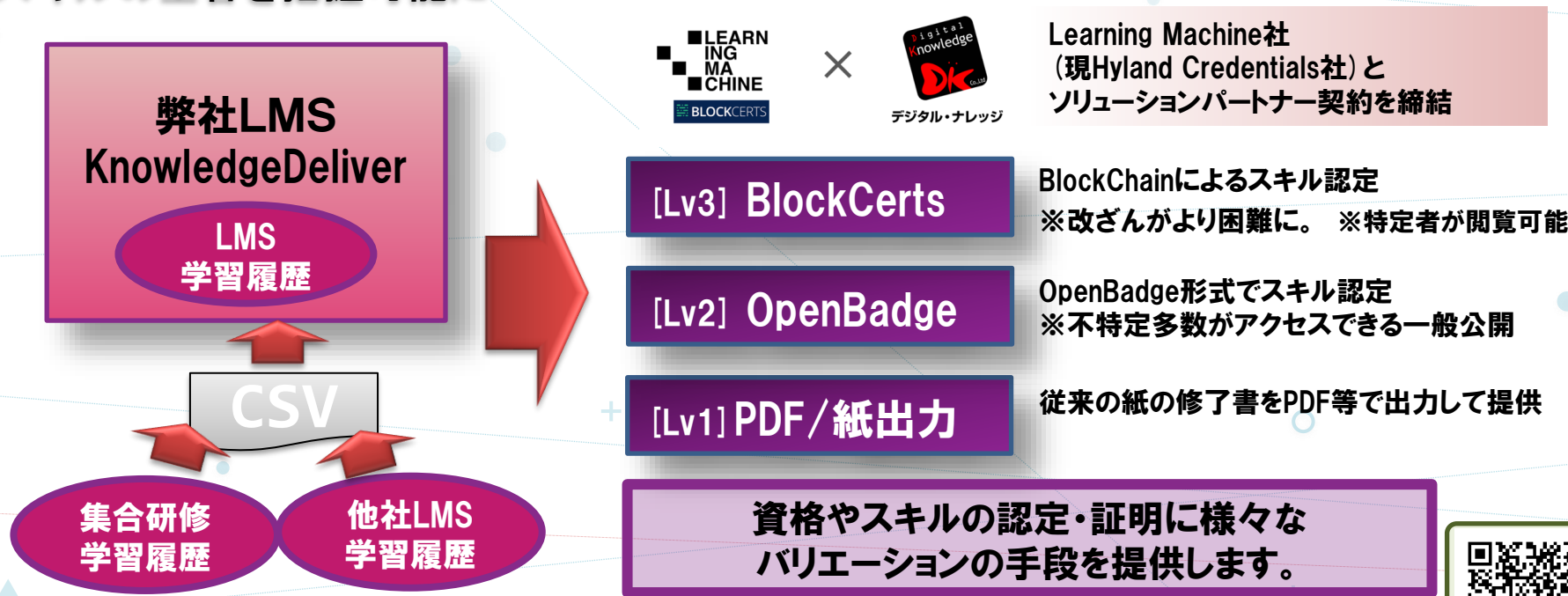


感動するeラーニングは私たちが安えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

〔デジタルバッジとの連動ソリューションも提供〕

学習履歴を資格(クレデンシャル)として適切なものかを証明し、一元管理してスキルの全容を把握可能に



〔遠隔ライブ配信連動〕

eラーニングシステムの単元を選ぶと、シームレスにライブ配信システムが呼び出されます。そのまま受講履歴も一元管理されます。

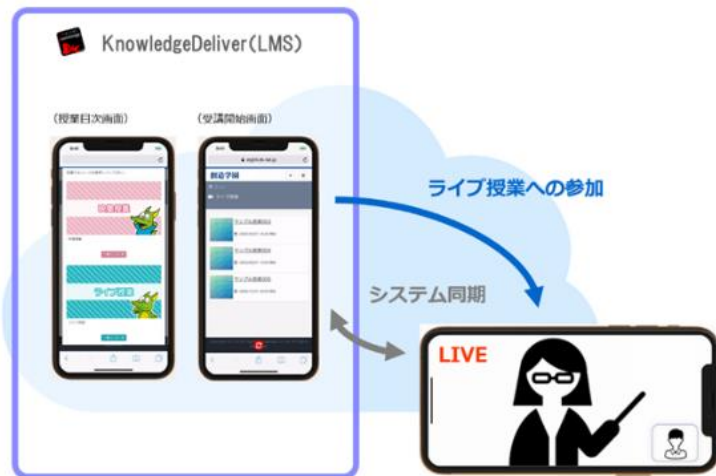
受講者のご利用イメージ



運営者のご利用イメージ



創造学園グループ様に向けて
「KnowledgeDeliver」と「Zoom」を
シームレスに繋げる開発を実施。
安定したオンライン授業を実現しました。



<創造学園の双方向オンライン授業5大特長>

- ①先生からの質問に答えられる
- ②自分からその場に先生に質問できる
- ③先生が映した教材に書き込みもできる
- ④録画もできて、あとから見られる
- ⑤映像や音響にもとことんこだわった専用のスタジオも完備



【実際のオンライン授業の様子】

→ 詳しくは弊社HP「ニュース」を御覧ください



松屋フーズホールディングス様に向けて
接客トレーニングにフルCGを活用した
VRソリューションを提供いたしました。



■VR研修の導入

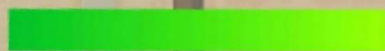
- ①トレーニーが一人で研修を進めることができる
- ②各動作を標準化することでOPの質の均一化につながる
- ③トレーニーが能動的に学習をしたくなる



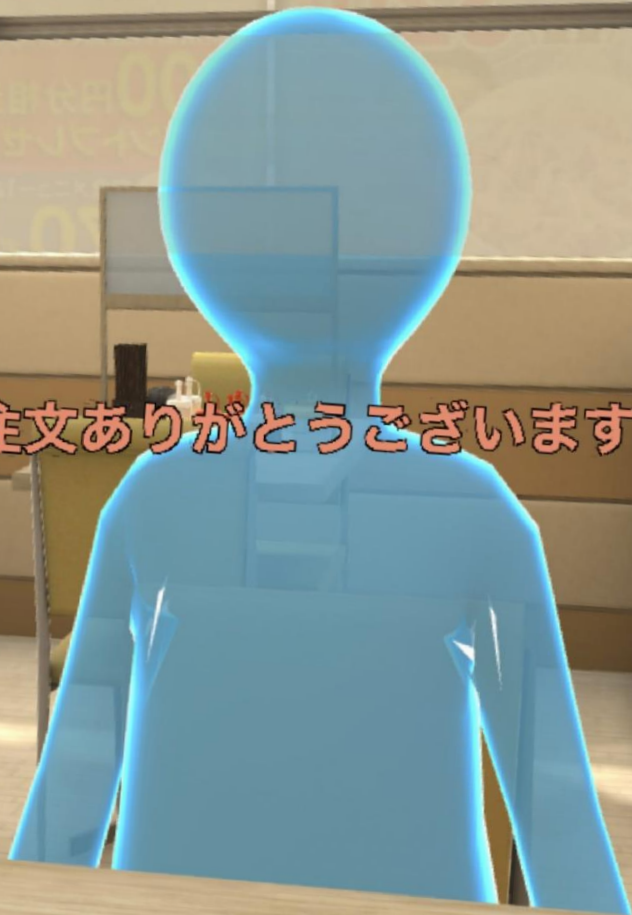
→ 詳しくは弊社HP「ニュース」を御覧ください



Volume:



「ご注文ありがとうございます。」











もちろん、学校教育の現場における
実習シミュレーションにも展開可能です。

ぜひともご相談ください！



感動するeラーニングは私たちが支えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋竜一

nakajima@digital-knowledge.co.jp

本資料ご希望の方、お名刺交換はこちら▶



ご視聴いただきありがとうございました

(株)デジタル・ナレッジ 中嶋 竜一
nakajima@digital-knowledge.co.jp
本資料ご希望の方・お名刺交換はこちら▶



デモブースでお待ちしております